

Le Printemps fait éclore aujourd'hui mille fleurs,
 Tout enchante dans la nature,
 Dans nos bois, dans nos prez on ne voit que verdure,
 Et l'amour sous ses loix enchaîne tous les cœurs ;
 5 Il n'est point de fierté qui ne rende les armes
 Sous le doux regne des beaux jours,
 Et les Amants voudroient que ce temps plein de charmes
 Pour leur bonheur durast toûjours.

The image shows a musical score for the piece. It consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with a large decorated initial 'L' and the lyrics 'E Printemps fait éclore aujour-'. The second staff is a bass line with figured bass notation (6, 6, 6, 6) and the lyrics 'd'huy mil- le fleurs, Tout enchante dans la na-'. The third staff is labeled 'Le Printemps. BASS-CONTINUÉ.' and contains a melodic line. The fourth staff is a bass line with figured bass notation (4, 3, 6) and the lyrics 'd'huy mil- le fleurs, Tout enchante dans la na-'. The music is in a minor key and 3/4 time.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXX, Paris, Christophe Ballard, 1687, p. 16-18,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [22]

B ♯ [sans titre], dans *Mercurie Galant*, mai 1686, p. 186, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (utr) ; même mise en musique.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga